

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Лиховская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на
заседании
протокол № 1
от 18.08 2025г.
руководитель ШМО
Дмитри

Согласовано
с МС
18.08 2025г.
Председатель МС
Буркова

Принята
педагогическим Советом
Протокол № 1 от 18.08 2025г.



Рабочая программа

учебного курса «За страницами учебника литературы»
класс 5
количество часов в год- 68, в неделю -2.

Составитель: Буркова Е.В.

х.Лихой
2025-2026 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному курсу «За страницами учебника Литературы» для учащихся 5 класса составлена на основе основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Лиховской СОШ, учебного плана МБОУ Лиховской СОШ на 2025 – 2026 учебный год в рамках реализации ФГОС для основного общего образования, годового календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ, примерной общеобразовательной программы по литературе для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. Настоящая программа по учебному курсу «За страницами учебника Литературы» для учащихся 5 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 8-е издание, М. Просвещение 2022., (Рабочая программа по литературе для общеобразовательных учреждений (5-9 классы), под редакцией В.Я.Коровиной, учебника «Литература 5 класс» в 2-х частях под редакцией В.Я.Коровиной издательство «Просвещение», 2022, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 2 часа в неделю, 66 учебных недели в год.

В соответствии годовым календарным графиком и расписанием занятий в МБОУ Лиховской СОШ на 2025-2026 учебный год рабочая программа реализуется за 66 учебных часа и обеспечивает рациональное распределение материала.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Учебник: «Литература. 5 класс» в 2-х частях под редакцией В.Я.Коровиной издательство «Просвещение», 2022, рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты первого уровня (получение обучающимися социально значимых знаний): *приобретение школьниками знаний об основных общечеловеческих ценностях; о роли гуманных правил в жизни человеческого общества; о деятельном сострадании, милосердии, ответственности, уважении достоинства; о существовании разнообразных правил и обычаев, которые регулируют взаимоотношения людей; о том, что соблюдение определенных правил способствует защите людей; о взаимном уважении достоинства вне зависимости от различий как основы правил, по которым должны строиться о сострадании, уважении достоинства других людей, лежащих как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных на защиту человека.*

Результаты второго уровня (развитие социально значимых отношений школьников): развитие ценностных отношений школьника к своему Отечеству, ее истории и культуре, населяющим ее народам; к Земле, природе и биологическому разнообразию жизни; к Знаниям, науке и исследовательской деятельности; к Миру, сотрудничеству; к Человеку, к людям, к человеческой жизни вообще.

Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта социально значимого действия): обучающийся может приобрести опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт организации совместной деятельности с другими детьми

Личностные результаты: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических принципов;

Виды деятельности учащихся.

формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

– формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

– освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

– развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

– формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

Метапредметные результаты:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– умение определять понятия, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

– умение планировать и регулировать свою деятельность;

– владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; смысловым чтением;

– формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

- иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
- знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции;
- уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней;
- уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;
- анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

1. Прослушивание чтения литературного произведения.
2. Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).
3. Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.
4. Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).
5. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.
6. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.
7. Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

1. Чтение текста литературного произведения про себя.
2. Чтение текста вслух.
3. Чтение текста вполголоса.
4. Поочередное чтение текста в парах.
5. Прослушивание чтения текста учителем.
6. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
3. Чтение текста с комментарием и беседой.
4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.
5. Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к краткому пересказу.
6. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
7. Чтение текста, пометка непонятных слов.
8. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.
9. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
10. Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него.
11. Чтение литературного произведения и рисование обложки книги. 27. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.
12. Чтение текста по ролям.

13. Выразительное чтение отрывка из текста.
14. Чтение стихотворения, расстановка пауз.
15. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.
16. Чтение предложений с расстановкой знаков препинания.
17. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.
18. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
19. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.
20. Составление плана литературного произведения.
21. Краткий пересказ литературного произведения.
22. Подробный пересказ литературного произведения.
23. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).
24. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию:
 - описание природы перед грозой;
 - жилища;
 - состояния персонажа.
25. Нахождение в литературном произведении образных высказываний (слов, описаний, фраз).
26. "Интервью" с любимым персонажем произведения.
27. Нахождение в тексте выводов по той или иной теме, проблеме, общей идеи литературного произведения.
28. Чтение литературного произведения и определение его жанра.
29. Чтение литературного произведения и нахождение в нем слов, которые, на взгляд ученика, устарели.
30. Чтение литературного произведения и нахождение в тексте:
 - эпитетов;
 - сравнений;
 - олицетворений;
 - метафор и т. д.
31. Чтение литературного произведения и нахождение завязки, кульминации, развязки сюжета.
32. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.
33. Нахождение в литературном произведении и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.
34. Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.).

Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:

1. Конкурсное чтение стихотворений.
2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
3. Инсценирование (драматизация).
4. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.
5. Составление отзыва о прочитанном литературном произведении.

Содержание учебного предмета.

Мифология.

Мифы народов России и мира.

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). Сказка «О царе Салтане...»

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения.

Н. В. Гоголь. Сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из «Отечественных записок».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух).

Л. Н. Толстой. Рассказы.

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору).

М. М. Зощенко , А. Аверченко.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору).

В. П. Астафьев. Рассказы о природе.

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух).

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Дата изучения	
1	Введение « Чему учат книги?»	1	03.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
2	Легенды и мифы Древней Греции. Подвиги Геракла. « Критский бык».	1	05.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195838
3	Подвиги Геракла: « Лернейская гидра»	1	10.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195946
4	Подвиги Геракла: « Керинейская лань»	1	12.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195a5e
5	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами.	1	17.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195c02
6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1	19.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1	24.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
8	Сказки народов России и народов мира. Виды сказок.	1	26.09.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
9	Роды и жанры литературы и их основные признаки	1	01.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
10	Жанр басни в мировой литературе.	1	03.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a
11	Басни И.А. Крылов, «Листы и Корни»,	1	08.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196daa
12	Иллюстрируем басни И. А. Крылова.	1	10.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
13	Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1	15.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc
14	А. С. Пушкин. « У	1	17.10.2024	Библиотека ЦОК

	лукоморья дуб зеленый»			https://m.edsoo.ru/8a19720a
15	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Эпитеты.	1	22.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
16	А. С. Пушкин. « Руслан и Людмила».	1	24.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
17	А.С.Пушкин. Сказка о царе Салтане...». Чтение сказки по ролям.	1	07.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728
18	А. С. Пушкин. Герои сказок. Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1	12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
19	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения о природе. Тема, идея, композиция стихотворения. Метафоры .	1	14.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
20	Н. В. Гоголь. Сборник « Вечера на хуторе близ Диканьки». Сочетание комического и лирического. Язык произведений.	1	19.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
21	Н. В. Гоголь. Реальность и фантастика в повестях писателя в повестях.	1	21.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
22	И. С. Тургенев. Биография. Рассказы .	1	26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
23	И. С. Тургенев. Рассказы .Проблематика произведений.	1	28.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876
24	Развитие речи. И. С. Тургенев. Составление плана к сочинению.	1	03.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba
25	Развитие речи. И. С. Тургенев. . "Интервью"с полюбившимся персонажем произведения.	1	05.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
26	Н. А. Некрасов. Стихотворения. Тема, идея, содержание. Сравнения.	1	10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198380
27	Анализ стихотворения.	1	12.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198498
28	Л. Н. Толстой и Кавказ.Рассказ «Кавказский	1	17.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80

	пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея.			
29	План сравнительной характеристики образов.	1	19.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028
30	Л. Н. Толстой. Выразительное чтение отрывков из рассказа.	1	24.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
31	Л. Н. Толстой. Иллюстрация к рассказу. « Кавказский пленник».	1	26.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258
32	Русская поэзия XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Выразительные средства стихосложения.	1	09.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199366
33	Стихотворения А. А. Фета. « Ель рукавом мне дорожку завесила». Анализ стих.	1	14.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19947e
34	Стихотворения И. А. Бунина о родной природе. « Лес точно терем расписной». Выразительное чтение.	1	16.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa
35	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной А.А. Блок, С. А. Есенин.	1	21.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1999e2
36	Стихотворения о связи человека с Родиной . Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина».	1	23.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199b04
37	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. Аверченко А. , М.М. Зощенко и др. Тематический обзор.	1	28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199d48
38	Рассказы А. П. Чехова. Юмор в рассказах по выбору уч-ся.	1	30.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199e60
39	М. М. Зощенко .«Ёлка», «Золотые слова», «Встреча».Тема, идея,	1	04.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29050

	сюжет			
40	Развитие речи. Мой любимый рассказ М.М. Зощенко	1	06.02.2025	
41	Произведения отечественной литературы о природе и животных Нравственные проблемы сказок и рассказов А.И.Куприна, М.М.Пришвина, К.Г.Паустовского	1	11.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26ba2
42	Язык сказок и рассказов о животных А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского. Анализ отрывков.	1	13.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918
43	Произведения русских писателей о природе и животных. Темы, идеи, проблемы.	1	18.02.2025	
44	А. П. Платонов. Рассказ «Корова», Тема, идея, проблематика.Письменный ответ на вопрос.	1	20.02.2025	
45	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тема, идея произведения.	1	25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
46	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Составление плана.	1	27.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28574
47	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки» Проблема героизма	1	04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
48	Историческая основа произведения. Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»;. Сюжет. Герои произведения	1	06.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
49	Л. А. Кассиль.. Идеино-нравственные проблемы в	1	11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98

	произведении. "Отметки Риммы Лебедевой"			
50	Произведения отечественных писателей XX–начала XXI веков на тему детства. А.Г.Алексин «Звоните и приезжайте». Характеристика героя.	1	13.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146
51	Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция.	1	18.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
52	Герои и их поступки в рассказе Крапивина. Характеристика героев. "Интервью"с любимым персонажем произведения.	1	20.03.2025	
53	Внеклассное чтение. Произведения отечественных писателей XIX– начала XXI веков на тему детства.	1	03.04.2025	
54	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Сто лет тому вперед» Тематика произведения.	1	08.04.2025	
55	Сочинение «Мое любимое произведение приключенческого жанра» .	1	10.04.2025	
56	Литература народов Дона. Тематика стихотворений.	1	15.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc288a8
57	Образ лирического героя в стихотворениях поэтов Дона	1	17.04.2025	
58	Х. К. Андерсен. Сказки .Тема, идея сказки. Победа добра над злом	1	22.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28b32
59	Внеклассное чтение. «Соловей». Сказки Х. К. Андерсена .	1	24.04.2025	
60	Зарубежная сказочная проза. Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» . Герои и мотивы.	1	29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28e52

	Главы из повести.			
61	Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок. Викторина.	1	06.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28f4c
62	Зарубежная проза о детях и подростках. Р. Брэдбери. «Каникулы» Тема, идея, проблематика	1	13.05.2024	
63	Развитие речи. Марк Твен. «Приключения Гекльберри Финна»: дружба героев. Пересказ эпизода.	1	15.05.2024	
64	Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1	20.05.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc29fd2
65	Р.Л.Стивенсон. «Чёрная стрела» (главы по выбору). Образ главного героя. Обзорный урок	1	22.05.2024	
66	Зарубежная приключенческая проза. Любимое произведение	1	27.05.2024	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		66		